

کتاب‌های تئوری هنر و ادبیات کودک و نوجوان تابستان ۹۶

اسباب‌بازی و هویت کودک ایرانی

احمد ندایی‌فر، الناز اکبریان، تهران، دانشگاه الزهرا، ۱۵۲
ص، وزیری (شومیز)، ۲۰۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰
نسخه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۰۲-۸۱-۲

موضوع(ها):

۱. اسباب‌بازی - جنبه‌های روان‌شناسی؛

۲. بازی‌های کودکان ایرانی؛

۳. کودکان - اسباب و وسایل.

در فصل اول این کتاب به بیان مباحث پایه و کلیدی در زمینه کودک، بازی و اسباب‌بازی‌ها و مطالب مربوط پرداخته شده‌است. در فصل دوم درباره مقولاتی چون کودک و فرهنگ، کودک و هویت و همچنین هویت اجتماعی و هویت فرهنگی محصولات بحث شده‌است. فصل سوم به مباحثی کلیدی چون پژوهش‌های میدانی و بررسی نمونه‌های موجود و همچنین ارائه راه کارهای عملی برپایه متدولوژی‌های روز طراحی اختصاص یافته‌است.



تأثیر آموزش مجسمه‌سازی (سفال‌گری) در اضطراب و عزت‌نفس کودکان دارای اختلالات اضطرابی

مژگان ثنایی، دلدن، کیسان، ۱۶۰ ص، وزیری (شومیز)،
۱۲۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۴۷-۲۴-۹

موضوع(ها):



۱. اضطراب در نوجوانی - ایران - نمونه پژوهی؛

۲. سفالگری - جنبه های روان شناسی - نمونه پژوهی.

در چند دهه اخیر روان شناسان از هنر برای درمان بیماری های روانی سود جستند. اضطراب اثرات نامطلوب زیادی بر پیشرفت تحصیلی، سلامت روانی و کارکرد دانش آموزان دارد. دانش آموز در حالت اضطراب اعتماد به نفس و آرامش خود را از دست می دهد. اضطراب و استرس از جمله پیامدهای بیماری های روانی هستند که باعث کاهش شدید عزت نفس می شوند. هدف از پژوهش حاضر بررسی تأثیر آموزش مهارت سفالگری بر اضطراب و عزت نفس دانش آموزان مقطع متوسطه دوره اول شهرستان کاشمر است.

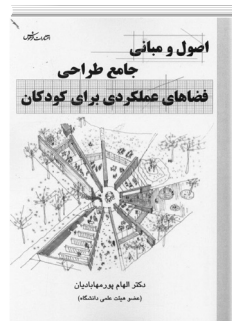
اصول و مبانی جامع طراحی فضاهای عملکردی برای کودکان

الهام پورمهابادیان، تهران، فرهوش، ۱۴۰ ص، وزیری (شومیز)، ۱۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۹۲-۶۱-۴

موضوع(ها):

معماری و کودکان.



طبیعت بستر مناسب خلاقیت کودکان (فضاهای آموزشی)

نسیرین احمدپورسامانی، مشهد، مینوفر، ۱۰۴ ص، وزیری (شومیز)، ۱۰۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۴۰۰۰ نسخه.

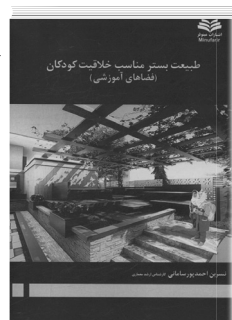
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۰۱-۴۴-۶

موضوع(ها):

۱. معماری و کودکان؛

۲. خلاقیت در کودکان؛

۳. ساختمان های مدارس - طرح و ساختمان؛



۴. فضاهای باز - طرح و ساختمان؛

۵. فضاهای تفریحی.

وجود محیط طبیعی باعث ایجاد آرامش روحی، طراوت فضا و حس تعلق خاطر بیشتر کودکان می شود. از طرفی، انسان برای رشد خلاقیت به طبیعت نیاز دارد و ایجاد منظره در محیط طبیعی به رشد خلاقیت کمک می کند. حتی وجود گیاهان در فضای داخلی بر خلیات و فرایند خلاقیت تأثیر می گذارد. در ایران ارتباط

کودکان و طبیعت در مدارس و محیط‌های آموزشی کم‌رنگ شده و زیست‌بوم نقش‌چندانی در فرایند آموزش کودکان در محیط مصنوع را ندارد. مسئله کتاب حاضر این است که چه عناصری از طبیعت از نظر کودکان اهمیت دارند و آیا امکان حضور و کاربست این عناصر در محیط‌های آموزشی وجود دارد یا نه؟

فصلنامه نقد کتاب

نور و نور

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۸۷

فضاهای کودکان: راهنمای طراحان و برنامه‌ریزان

محیط کودک

مارک دادک؛ مترجم: علی امین، حسین رهنما، تهران، اول و آخر، ۳۲۸ ص، رحلی (شومیز)، ۳۴۸۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۶۰-۷۳۶۳-۶۰۰-۹۷۸

زبان اصلی: انگلیسی

عنوان به لاتین:

Children's spaces



موضوع(ها):

۱. معماری و کودکان؛
۲. معماری - طرح و نقشه؛
۳. مراکز خدمات روزانه - طرح و ساختمان؛
۴. محیط مدرسه؛
۵. ساختمان‌های مدارس - طرح و ساختمان؛
۶. زمین‌های بازی کودکان - طرح و ساختمان.

طراحی مرکز پرورش سلامت جسم و روان کودک

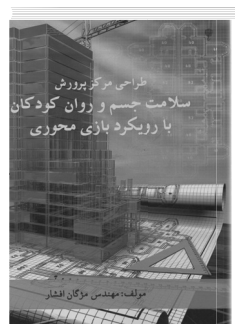
با رویکرد بازی محوری

مژگان افشار، تهران، ماهواره، ۱۶۴ ص، وزیری (شومیز)، ۱۸۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۰-۴۵۹-۰۹۹-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. بازی‌سراهای کودکان - ایران - طرح و ساختمان؛
۲. بازی‌های کودکان - جنبه‌های روان‌شناسی؛
۳. بازی‌ها در آموزش بهداشت روانی.



نگارنده در این کتاب سعی کرده تا با طراحی فضایی دل‌نشین و جذاب برای بچه‌ها و توجه به رویکرد بازی از این مقوله در پرورش جسم و روان کودک استفاده بهینه را داشته باشد. در این کتاب بیان می‌شود که بازی فعالیتی است که

کودک در طی آن درک می‌کند، درمی‌یابد، احساس راحتی می‌کند و به‌عنوان بخش تفکیک‌ناپذیری از دنیای خود، از آن برای ایجاد ارتباط، مبادله و آزمایش، یکی کردن و تسلط بر واقعیت‌های خارجی استفاده می‌کند.

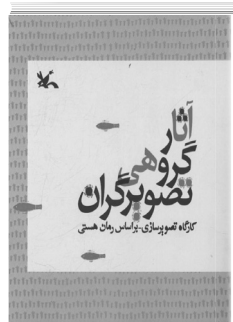
آثار گروهی تصویرگران: کارگاه تصویرسازی - براساس رمان هستی

فرهاد حسن‌زاده؛ ویراستار: علی خاک‌بازان، تهران، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۴۲ ص، خشتی (شومیز)، ۷۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۵-۴۸۲-۰۱-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. تصویرگری کتاب-نمایشگاه‌ها؛
۲. تصویرگری کتاب-ایران.



فصلنامه نقد کتاب

نور و نور

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۸۸

تأثیر بازی‌های دبستانی بر خلاقیت دانش‌آموزان

سعید سپاهی، تربت‌حیدریه، چشم‌انداز قطب، ۱۵۴ ص، وزیری (شومیز)، ۱۸۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۲۰۰۰ نسخه.

شابک: ۳-۳-۸۷۴۳-۰۳-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. بازی‌های کودکان؛
۲. بازی‌ها-جنبه‌های مذهبی-اسلام؛
۳. ورزش برای کودکان؛
۴. بازی‌های کودکان ایرانی.



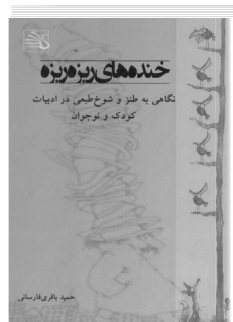
خنده‌های ریزه‌ریزه: نگاهی به طنز و شوخ‌طبعی در ادبیات کودک و نوجوان

حمید باقری‌فارسانی، شهرکرد، انتشارات کاروند، ۲۴۸ ص، رقعی (شومیز)، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۴-۲-۹۶۰۷۶-۰۳-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. ادبیات کودکان و نوجوانان-تاریخ و نقد؛
۲. ادبیات فارسی-لطایف و حکایات؛
۳. ادبیات فارسی-لطایف و حکایات-تاریخ و نقد.



مفهوم طنز در ادبیات کودک و نوجوان با مفهوم آن در ادبیات بزرگسال متفاوت است. طنز از یک سو می‌خنداند و از سوی دیگر، نقد می‌کند و از آن جاکه دنیای کودک و نوجوان بسیار بی‌آلایش است، ورود به قلمرو آن در این شاخه از ادبیات به مراتب دشوارتر است. در کتاب حاضر طنز، شوخ‌طبعی و دیگر گونه‌های سخن مطایبه‌آمیز و شیوه و شگردهای طنزپردازی در ادبیات کودک و نوجوان به اختصار بررسی شده‌است.

فصلنامه نقد کتاب

نقد و نوجوان

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۸۹

زالل معنویت: چکیده مقالات ششمین همایش ملی ادبیات کودک و نوجوان و معنویت

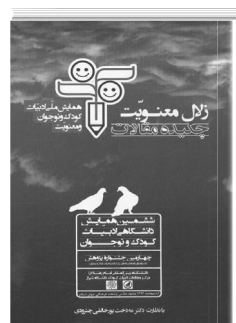
مهدخت پورخالقی چترودی؛ ویراستار: اعظم نیک‌خواه
فاردقی، تهران، همیاران جوان، ۲۰۸ ص، رقعی (شومیز)،
چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۶۷۱۶-۴-۲

موضوع(ها):

۱. ادبیات کودکان و نوجوانان - کنگره‌ها؛

۲. معنویت در ادبیات - کنگره‌ها.



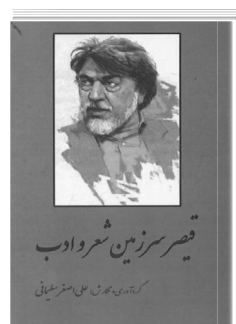
قیصر سرزمین شعر و ادب

علی اصغر سلیمانی، استهبان، سته‌بان، ۳۲۸ ص، رقعی
(شومیز)، چاپ اول، ۱۰۰ نسخه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۷۵-۵۳-۴

موضوع(ها):

امین‌پور، قیصر، ۱۳۳۸-۱۳۸۶ - نقد و تفسیر.



نقد آثار نادر ابراهیمی

حمید صالحی، تهران، ندای کارآفرین، ۲۴۰ ص، وزیری
(شومیز)، ۱۸۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۵۱۷-۵۱-۱

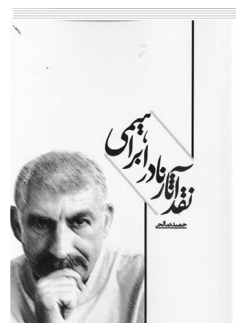
موضوع(ها):

۱. ابراهیمی، نادر، ۱۳۱۵-۱۳۸۷ - نقد و تفسیر؛

۲. داستان نویسان ایرانی - قرن ۱۴؛

۳. داستان‌های فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد؛

۴. ادبیات کودکان و نوجوانان (فارسی) - تاریخ و نقد.



کندوکاوی در مبانی و خاستگاه‌های نظری-تربیتی فلسفه برای کودکان

ملیحه راجی؛ ویراستار: الهام رضانژاد، تهران، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۲۵۸ ص، وزیری (شومیز)، ۱۶۰۰۰ ریال. چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

شابک: ۵-۸۸۸-۴۲۶-۹۶۴-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. فلسفه- تاریخ؛

۲. کودکان و فلسفه؛



فصلنامه نقد کتاب

نقد و پژوهش

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۹۰

۳. فلسفه- ادبیات کودکان و نوجوانان؛

۴. اندیشه و تفکر خلاق در کودکان.

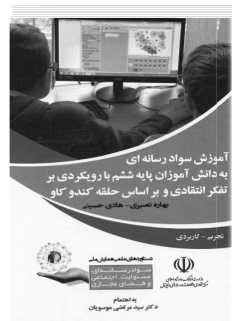
کتاب حاضر با هدف بررسی مبانی و خاستگاه‌های نظری و تربیتی فلسفه برای کودکان تدوین شده است. در فصل اول تاریخچه و مبانی نظری فلسفه برای کودکان بیان شده است. فصل دوم به خاستگاه‌های تاریخی این رویکرد پرداخته و در فصل سوم به خاستگاه‌های تاریخی-نظری عمیق حلقه کندوکاو فلسفی در آرای لیپمن اشاره شده است. فصل چهارم به نقدهای صاحب‌نظران و اندیشمندان این حوزه اختصاص دارد.

آموزش سواد رسانه‌ای به دانش‌آموزان پایه ششم با رویکردی بر تفکر انتقادی و براساس حلقه کندوکاو

بهاره نصیری، سیدهدادی حسینی؛ مقدمه: سیدرضا صالحی‌امیری؛ به‌اهتمام: سیدمرتضی موسویان؛ ویراستار: احسان پوری، سعید سیدی، تهران، پشتیبان، ۸۸ ص، پالتویی (شومیز)، ۵۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۳۰۰ نسخه.

شابک: ۵-۴۵-۸۷۹۴-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):



۱. سواد رسانه‌ای- ایران- نمونه پژوهی؛

۲. شاگردان- ایران- نمونه پژوهی.

جبار باغچه‌بان: آموزش زبان فارسی زمینه‌ها و دستاوردها

علی اصغر کاکوجویاری؛ ویراستار: منصوره یزدانی، تهران، دانژه، ۱۹۴ ص، پالتویی (شومیز)، ۱۴۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۱۰۰ نسخه.

شابک: ۶-۱۶۴-۲۵۰-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

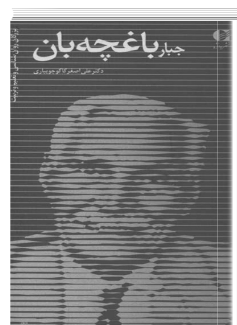
۱. باغچه‌بان، جبار، ۱۳۴۵-۱۲۶۴؛

۲. مربیان؛

۳. معلمان ناشنویان-ایران.

کتاب حاضر دفتری است از یک مجموعه ۱۲۰ جلدی که روان‌شناسان، عصب‌شناسان، روان‌پزشکان و مربیان بزرگ جهان را معرفی می‌کند. شرح دوران کودکی، نوجوانی، تحصیلی و مهاجرت‌های دشوار و ثمربخش باغچه‌بان و رخدادهای عبرت‌انگیز زندگی او بخش یکم و دوره‌های

معلمی و تأسیس مدرسه کر و لال‌ها و ابداع روش‌های آموزشی برای ناشنویان فصل دوم را به خود اختصاص می‌دهد.



فصلنامه نقد کتاب

نور و نو جوان

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۹۱

هنر نمایش عروسکی و بهبود مهارت‌های اجتماعی و ارتباطی از دیدگاه روان‌شناسی

حکیمه مقیمی، رشت، کدیور، ۸۰ ص، رقعی (شومیز)، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۱۴۱-۷۵-۴

موضوع(ها):

۱. نمایش‌های عروسکی در آموزش و پرورش؛

۲. نمایش‌های عروسکی؛

۳. نمایش درمانی؛

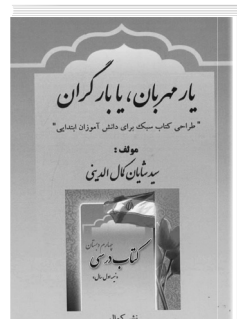
۴. کودکان عقب‌مانده - آموزش و پرورش.

در این کتاب سعی بر آن است تا تلفیق هنر و روان‌شناسی صورت گیرد که بتوان مشکلات ناشی از مسائل مختلف را با کمک هنر و ابزارهای هنری مرتفع ساخت. یک هنرمند به‌خوبی می‌داند که همه علوم به‌نوعی درهم‌تنیده‌اند و هنرمند موفق کسی است که مرز تلاقی را بیابد و در راستای تحقق اهداف گام بردارد. در این کتاب بیان می‌شود که می‌توان از طریق یاری به کودک در ساخت عروسک ترس او را برطرف کرد یا به حداقل رساند.



یار مهربان، یا بارگران (طراحی کتاب سبک برای دانش‌آموزان ابتدایی)

سیدشایان کمال‌الدینی؛ تدوین: مریم امیری‌فر؛ ویراستار: سیدشهاب کمال‌الدینی، یزد، کمال، ۳۴ ص، وزیری (شومیز)، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.



شابک: ۷-۱۱-۷۶۲۲-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. آموزش ابتدایی - کتاب‌های درسی - ارزشیابی؛

۲. کتاب‌های درسی - ایران - ارزشیابی.

آموزش هنر در دوره ابتدایی

مریم وحدت‌بورشان، تهران، سنجش و دانش، ۱۱۶ ص،
وزیری (شومیز)، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

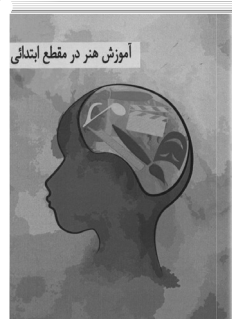
شابک: ۴-۰۳-۴۶۹-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. هنر و آموزش و پرورش؛

۲. هنر - راهنمای آموزشی (ابتدایی)؛

۳. خلاقیت در کودکان - راهنمای آموزشی (ابتدایی).



فصلنامه نقد کتاب

نور و نوجوان

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۹۲

بازی و اسباب بازی

مریم میرزایی، تهران، سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی،
۱۲۰ ص، وزیری (شومیز)، ۶۰۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰

نسخه .

شابک: ۲-۶۰۷-۱۰۲-۶۰۰-۹۷۸

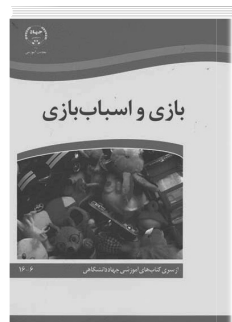
موضوع(ها):

۱. بازی‌های کودکان؛

۲. بازی‌های آموزشی.

استفاده از بازی‌ها و اسباب‌بازی‌های مناسب در مهد

کودک‌ها و مقطع پیش‌دبستانی اهمیت زیادی دارد. از این‌رو، شناخت بازی‌های مختلف و کاربرد اسباب‌بازی‌های متنوع، علاوه بر ایجاد محیطی مناسب و دلپذیر برای کودکان زمینه‌های مختلف یادگیری و رشد را نیز فراهم می‌سازد. در کتاب حاضر تلاش شده است، انواع بازی‌ها و تأثیرات آن‌ها در زمینه‌های مختلف و مناسب با سن کودکان معرفی شود تا مربیان با آگاهی بیشتری از آن‌ها در امر آموزش استفاده کنند.



دیدن تا دیدن: راه کارهای پرورش و تقویت بینش هنری در کودک و

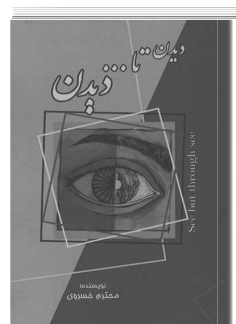
نوجوان

تهران، کانی کتیب، شوان، ۲۸۲ ص، رقعی (شومیز)، ۲۰۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه .

شابک: ۸-۸۸-۷۹۶۸-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. هنر در آموزش و پرورش؛
۲. هنر و کودکان؛
۳. خلاقیت در کودکان؛
۴. کودکان - فعالیت‌های خلاقانه؛
۵. کودکان هنرمند.



فصلنامه نقد کتاب

نقد و بررسی

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۹۳

کتاب حاضر، مشتمل بر شیوه‌های پرورش بینش هنری و راه کارهای حصول و حفظ خلاقیت، دقت، تعهد و اخلاق و واکنش منطقی و متعادل و هنرمندانه در کودک و نوجوان به عنوان پیش‌نیازی حیاتی برای زندگی سالم و شایسته شهروندان فردانشین است. در این کتاب بیان می‌شود که بهتر آن است که در محیط سراسر دیجیتالی شده امروز، فرزندان را یاری کنیم تا خلاقانه بیندیشند و فکور بار بیابند و انگیزش بالا و شوق زندگی داشته باشند.

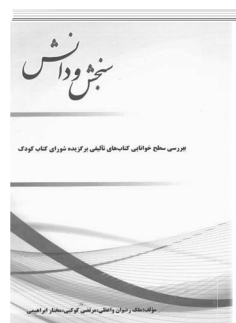
بررسی سطح خوانایی کتاب‌های تألیفی برگزیده شورای کتاب کودک

ملک‌رضوان واعظی، مرتضی کوبکی، مختار ابراهیمی،
تهران، سنجش و دانش، ۱۰۸ ص، رحلی (شومیز)، ۱۵۰۰۰
ریال، چاپ اول، ۲۰۰ نسخه.

شابک: ۶-۷۷۹-۲۳۲-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

داستان‌های کودکان - خوانایی - نمونه پژوهی.



معیار فبک برای داستان: نقد و بررسی داستان‌های مورد استفاده برای آموزش تفکر در ایران

سعید ناجی؛ ویراستار: حمید اسکندری، تهران، پژوهشگاه
علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، ۳۱۶ ص، وزیری (شومیز)،
۲۴۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

شابک: ۵-۹۰۳-۴۲۶-۹۶۴-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. داستان‌های فارسی - تاریخ و نقد؛
۲. داستان‌نویسی.



مجموعه مقالات همایش آموزش تاریخ در مدارس ایران

به اهتمام: طوبی فاضلی پور؛ رحیم روح بخش الله آباد، تهران، نگارستان اندیشه، ۳۹۴ ص، وزیری (شومیز)، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۲۷۳-۲۴-۰
موضوع(ها):

تاریخ- راهنمای آموزشی (متوسطه)- کنگره‌ها.

موضوع آموزش تاریخ در نظام آموزشی ایران همواره با چالش مواجه بوده است. از بدو تأسیس نظام آموزشی جدید در ایران، درس تاریخ با فراز و نشیب‌های بسیار، جایگاه حساس و ویژه‌ای پیدا کرد و از موقعیت سنتی خود در مدارس علمیه یا مکتب‌خانه‌ها فاصله گرفت. کتاب حاضر دربردارنده مجموعه‌ای از مقالات همایش آموزش تاریخ در مدارس ایران است که هریک به گوشه‌ای از مسائل و مشکلات آموزش تاریخ در ایران پرداخته‌اند.



فصلنامه نقد کتاب

نقد و پژوهش

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۹۴

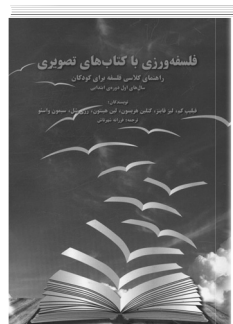
راهنمای کلاسی فلسفه برای کودکان سال‌های اول دوره ابتدایی: فلسفه‌ورزی با کتاب‌های تصویری

فیلیپ کم، کتلین هریسون، لین هینتون، رزی شل، سیمون واستو؛ مترجم: فرزانه شهرتاش، تهران، شهرتاش، ۱۶۴ ص، رحلی (شومیز)، ۲۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۲۸۲-۷۲-۶

زبان اصلی: انگلیسی

عنوان به لاتین:

Philosophy with young children: a classroom handbook



موضوع(ها):

۱. کودکان و فلسفه؛

۲. فلسفه- راهنمای آموزشی (ابتدایی).

طرح درس‌های فلسفه برای کودکان، مناسب کلاس‌های «تفکر و پژوهش» و «تفکر و سبک زندگی»

مایکل دی باروز؛ مترجم: مرتضی براتی؛ ویراستار: مارینا فرهودی زاده، تهران، شهرتاش، ۱۲۴ ص، رحلی (شومیز)، ۱۴۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.



شابک: ۷۰-۸۲۸۲-۹۶۴-۹۷۸

زبان اصلی: انگلیسی

عنوان به لاتین:

Philosophy for children: lesson plans, created by philosophy 592 (pre-college philosophy) class members ...

موضوع(ها):

۱. کودکان و فلسفه؛

۲. فلسفه- راهنمای آموزشی (متوسطه)؛

۳. پرسش‌گری.

فصلنامه نقد کتاب

نور و نوبت

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۹۵

نقاشی، موسیقی و بازی درمانی در کودکان

حسین عباس‌نژادریایی، تهران، عباس‌نژادریایی، حسین، ۳۰۴ ص،
وزیری (شومیز)، ۱۵۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۷-۵۱۷۰-۰۴-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. اضطراب در کودکان؛

۲. اضطراب در کودکان- درمان جایگزین؛

۳. روان‌شناسی تربیتی.



شیوه‌هایی عملی جهت ارائه مفاهیم دینی در مهدهای کودک: ویژه مربیان گروه سنی ۳ تا ۵ سال

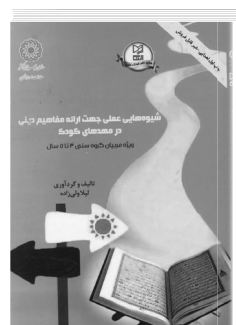
لیلا ولی‌زاده، تهران، آبرنگ، ۱۹۲ ص، وزیری (شومیز)،
۷۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۳۸۰۰۰ نسخه.

شابک: ۱-۸۹۷-۲۵۲-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. تعلیمات دینی برای کودکان؛

۲. آموزش پیش‌دبستانی- راهنمای آموزشی.



تأثیر بازی و بحث گروهی در یادگیری

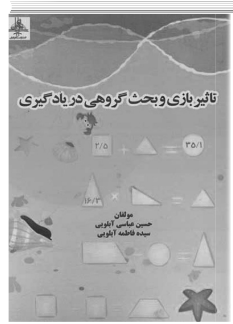
حسین عباسی‌آبلویی، سیده‌فاطمه آبلویی، تهران، نگار تابان، ۱۲۰ ص، وزیری
(شومیز)، ۸۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

شابک: ۳-۳۵-۸۷۵۳-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. تدریس اثربخش؛
۲. کار گروهی در آموزش و پرورش؛
۳. بازی‌های آموزشی.

بازی بالاترین مرحله رشد کودک است. بازی انعکاسی از فعالیت درونی و نمایشی از خودکاری یا خودفعالیتی فردی است. بازی وسیله‌ای است قوی برای مشاوران، معلمان و والدین که می‌توانند از آن در تربیت کودکان استفاده کنند و آن را طوری سامان دهند تا در رشد فرایندهای یادگیری نیز مؤثر واقع شود. نگارنده در اثر پیش‌رو، تأثیر بازی و بحث‌های گروهی را در امر یادگیری بررسی کرده‌است.



فصلنامه نقد کتاب

نور و نور

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۹۶

تحلیل محتوای کتاب درسی در آموزش ابتدایی

عباس حضرتی؛ ویراستار: اصغر بهرامیان، یونس کرمی، تهران، تایماز، ۱۰۲ ص، وزیری (شومیز)، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۶-۲۱۸-۴۰۳-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. کتاب‌های درسی - ارزشیابی؛
۲. تحلیل محتوا.



در کتاب حاضر تلاش شده تا ضمن بازتعریف مفهوم برنامه درسی، رویکردهای موجود و اصول حاکم در انتخاب و تحلیل محتوا و روش‌های ارزشیابی و یاددهی-یادگیری بررسی شود و روش‌های تحلیل محتوا به‌طور کلی و روش‌های تحلیل محتوای مواد آموزشی در دوره ابتدایی به‌طور خاص واکاوی شده‌است. به‌نحوی که پاسخ‌گوی نیاز دانشجویان مراکز تربیت معلم و دانشگاه‌های فرهنگیان در درس تحلیل محتوای کتاب‌های درسی در دوره ابتدایی باشد.

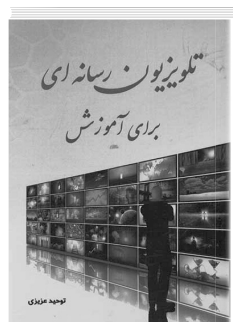
تلویزیون رسانه‌ای برای آموزش

توحید عزیزی، اردبیل، نگین سبلان، ۱۱۲ ص، وزیری (شومیز)، ۶۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۳-۱۰۸-۴۳۱-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

۱. تلویزیون و آموزش و پرورش؛



۲. تلویزیون - جنبه‌های اجتماعی؛

۳. رسانه‌های گروهی - جنبه‌های اجتماعی.

تلویزیون مهم‌ترین رسانه‌ای است که مورد استفاده همگان است و بیش از هر رسانه‌ای دیگر زمینه را برای نزدیک شدن و جلب توجه کودکان و نوجوانان به خود فراهم می‌کند. رسانه تلویزیون براساس قابلیت‌های تکنولوژیکی خود شرایط و اطلاعات لازم را برای دوران نخستین اجتماعی شدن کودکان مهیا نموده و آن‌ها را آگاه‌تر و در جهت انجام اهداف و فعالیت‌های آموزشی ترغیب می‌کند. کتاب حاضر شامل مجموعه‌مباحث و مطالب در زمینه اهمیت رسانه و آموزش با تأکید بر تأثیرات تلویزیون در مقوله آموزش است.

فصلنامه نقد کتاب

نقد و نوجوان

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۹۷

تربیت به کمک نمایش و تئاتر در خانه و مراکز

آموزشی و تربیتی

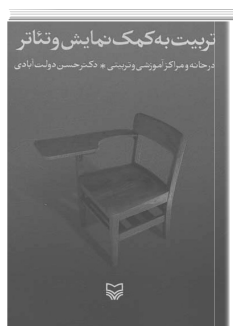
حسن دولت‌آبادی، تهران، شرکت انتشارات سوره مهر،
۱۳۰ ص، رقعی (شومیز)، ۸۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۲۵۰۰
نسخه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۴۲۸-۷

موضوع(ها):

۱. نمایش و آموزش و پرورش؛

۲. بازی درمانی؛



۳. نمایش درمانی.

کتاب حاضر، حاوی تجارب شخصی و اطلاعات علمی و تجربی دکتر دولت‌آبادی است که در شکل ایده‌های تربیتی و اجتماعی و اخلاقی و در چهارچوب مفاهیم عمومی نمایش و داستان، به‌طور عمیق بررسی می‌شود. مفاهیم کتاب می‌تواند برای والدین و مربیان بسیار مفید باشد و آن‌ها را از نتیجه تجربه‌های نویسنده بهره‌مند کند. همچنین موضوعات آن می‌تواند دست‌مایه ایده‌های خلاق و شخصی خوانندگان قرار گیرد تا تجارب خود را توسعه دهند.

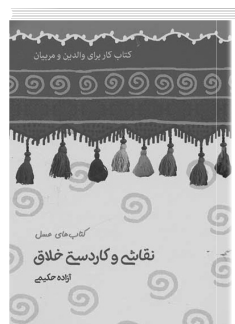
نقاشی و کار دستی خلاق

آزاده حکیمی؛ ویراستار: آمنه فلاح، نرگس ضرغامی‌فر؛
تصویرگر: یاسمن اکبری، تهران، قرآن و اهل بیت نبوت (ع)،
۱۱۲ ص، وزیری (شومیز)، ۸۵۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۲۰۰۰
نسخه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۳۹۰-۰۱-۵

موضوع(ها):

۱. کار دستی - راهنمای آموزشی (پیش دبستانی)؛



۲. نقاشی و نقاشی‌های کودکان - راهنمای آموزشی (پیش دبستانی). کتاب حاضر برای مخاطبانی است که اگر تخصص و استعداد هنری ندارند، علاقه‌مند به افزایش نشاط در همراهی با فرزندان خود هستند و از پیشنهادهاى موجود برای جهت‌دهی فعالیت‌ها به سمت تقویت مهارت‌های دیدن، فکر کردن، ساختن، تولید به جای مصرف‌گرایی، انجام کارهای متفاوت و بهره‌مندی از وسایل دورریختنی و قابل بازیافت استفاده می‌کنند. کتاب حاضر به والدین کمک می‌کند تا با مشارکت در ساخت کاردستی‌های مختلف باعث بروز خلاقیت و ارتقاء سطح تفکر فرزندان‌شان شوند.

نقدی بر روش تدریس داستان‌سرایی (قصه‌گویی)

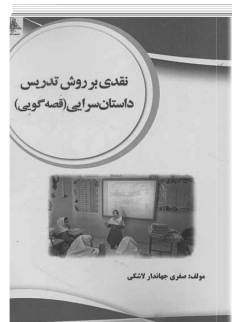
صغری جهاندار لاشکی، تهران، نگار تابان، ۸۱ ص، وزیری (شومیز)، ۱۰۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۵۳-۴۲-۱

موضوع(ها):

۱. قصه‌گویی در آموزش و پرورش؛

۲. کلاس‌داری - ایران.

در هر مکتبی برای رسیدن به اهداف تعلیم و تربیت از روش‌های خاص آن مکتب استفاده می‌شود. در دین اسلام که دستورات جامع و کامل آن در قرآن آمده‌است. روش‌ها و نکته‌هایی که در رسیدن به اهداف مقدس تعلیم و تربیت بیان شده‌اند که با دقت و تدبیر در آیات قرآن کریم و احادیث اهل بیت در این زمینه می‌توان این روش‌ها و نکته‌ها را به‌خوبی دریافت و به کار برد تا هدف اصلی و اساسی تعلیم و تربیت؛ یعنی انسان‌سازی محقق بگردد. از روش‌های تعلیمی و تربیتی قرآن روش داستان‌پردازی است. در این کتاب آسمانی بسیاری از نکاتی که توجه به آن‌ها می‌تواند انسان را به سعادت رهنمون سازد در دل داستان‌ها بیان شده‌اند. امروزه معلمان خلاق می‌توانند با استفاده از این روش گام‌های مؤثری در ارتقاء سطح یادگیری دانش‌آموزان خود بردارند. کتاب حاضر با هدف ارائه نقدی بر روش آموزش داستان‌سرایی به‌رشته تحریر درآمده‌است.



طراحی لباس کودک (برگرفته از نقاشی کودکان)

وحید محمدی، محمد جانی کبریا، تهران، کتاب آبان، ۶۴ ص، وزیری (شومیز)، ۱۵۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۴۳-۸۰-۷

موضوع(ها):

۱. طراحی لباس؛

۲. پوشاک کودکان؛



۳. نقاشی و نقاشی‌های کودکان؛
نقاشی کودکان تنها یک اثر نیست، بلکه ابزاری است که به دلیل عدم ارائه از طریق زبان برای بزرگسالان و حتی برای دنیا حامل بیانی ساده و گاه پیچیده است. در برخی از نقاشی‌های عجیب کودکان نمادهایی به چشم می‌خورد که برگرفته از حالات و روحیات کودک است؛ حالتی که نمی‌تواند با زبان به آن بپردازد. کتاب حاضر سعی دارد با مطالعه مطالبی از تحقیقات برخی پژوهشگران و تجربیات نگارندگان به مفهوم طراحی لباس کودک برگرفته از نقاشی کودکان با ارائه یک شیوه جدید و عملی برسد. براین اساس، در کتاب حاضر تلاش شده نقاشی کودکان به لباس تبدیل شود و از نگاه خودشان دنیای واقعی آن‌ها بر تنشان ساخته شود و این از نظر آن‌ها زیبا خواهد بود؛ زیرا این تجربه برای نخستین بار دنیای حقیقی آن‌ها را به دنیای خیالی آن‌ها نزدیک خواهد شد.

فصلنامه نقد کتاب

نقد و پژوهش

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۱۹۹

آشنایی با ادبیات کودکان

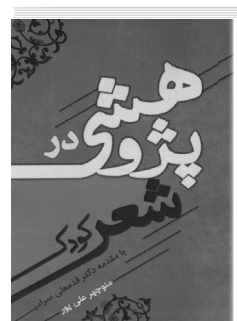
منوچهر علی‌پور، تهران، علی‌پور، منوچهر، ۱۴۲ ص، رقعی (شومیز)، ۱۲۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۸۰۳۹-۴
موضوع(ها):



۱. ادبیات کودکان و نوجوانان - تاریخ و نقد؛
۲. ادبیات کودکان و نوجوانان (فارسی) - تاریخ و نقد.
مؤلف در این کتاب، به طور مختصر، نخست از دیدگاه برخی از صاحب نظران تعلیم و تربیت به تعریف ادبیات کودکان پرداخته؛ سپس با نگاهی گذرا به تاریخچه ادبیات کودکان در ایران و جهان، ادبیات نوین کودکان را در ایران بررسی کرده است. انواع ادبیات کودکان از جمله مواردی است که در این کتاب به آن پرداخته شده است. بدین صورت که نخست ادبیات منظوم کودکان دسته بندی شده و با نگاهی اجمالی، لالایی، متل، منظومه، ترانه های عامیانه و شعر کودک بررسی و نمونه هایی از آن ها ارائه شده است.

پژوهشی در شعر کودک

منوچهر علی‌پور، تهران، علی‌پور، منوچهر، ۲۱۶ ص، رقعی (شومیز)، ۱۹۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۸۰۴۰-۰
موضوع(ها):



۱. شعری برای کودکان و نوجوانان؛

۲. فن شعر؛

۳. شعر کودکان و نوجوانان - تاریخ و نقد.

دانش آموزان و مهارت‌های نویسندگی

رقیه ذوالفقاری نودهی، عالمه عبادی جامخانه، تهران، نگار تابان، ۹۶ ص، وزیری (شومیز)، ۹۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۵۰۰ نسخه.

شابک: ۶-۷۶-۸۷۵۳-۶۰۰-۹۷۸

موضوع(ها):

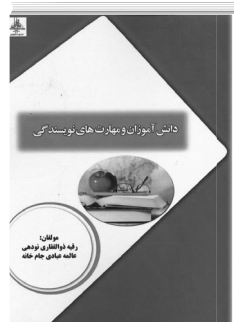
۱. نویسندگی - راهنمای آموزشی؛

۲. نگارش علمی و فنی - راهنمای آموزشی.

نویسندگی ترکیبی از آموزش و تجربه است و تجربه عملی

سهم مهمی در آن دارد. برای دست‌یافتن به موضوعات نگارش شناخت زمان و نیازها و اولویت‌ها مؤثر است. حضور در جامعه به این شناخت کمک می‌کند. برای چگونه نوشتن نیز لازم است در سه محور آموزش تجربه و تمرین و مطالعه آثار خوب، کوشش بسیاری انجام شود.

باید با آموختن فن و تمرین، استعدادها را به فعلیت رساند و آثار اثرگذار و متین پدید آورد. این‌جاست که شناخت عرصه‌های شکلی و محتوایی و قابلیت‌های واژه‌ها و تعابیر اولویت پیدا می‌کند. در کتاب حاضر که به‌منظور آموزش فن نویسندگی به دانش‌آموزان تهیه شده، به کلیات روش نویسندگی پرداخته شده‌است.



فصلنامه نقد کتاب

نور و نوبت

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۲۰۰

درباره ادبیات کودکان و نقش بزرگ‌ترها در

روی آوردن کودک به کتاب و مطالعه

محمدجواد حاجی‌آخوندی، قم، فرشتگان فردا، ۱۲۰ ص، رقیعی (شومیز)، ۱۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۴-۲۶-۸۷۲۳-۶۰۰-۹۷۸

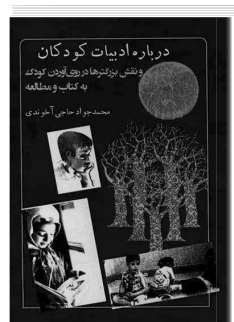
موضوع(ها):

۱. ادبیات کودکان و نوجوانان؛

۲. خواندن - علاقه؛

۳. کودکان - کتاب و مواد خواندنی.

ادبیات ترجمان احساسات، عقاید و افکار ملت‌هاست. ادبیات کودک و نوجوان گونه‌ای از ادبیات است که جداسازی آن از بخش‌های دیگر ادبیات با سن مخاطبان آن انجام می‌شود. ادبیات کودک این توانایی را دارد که در کنار کودک او را با مطالعه



و کتاب و داستان آشنا کند. هدف نگارش کتاب حاضر آشنایی کودک با مطالعه و نقش بزرگ‌ترها در روی آوردن کودک به کتاب و مطالعه و قصه‌گویی و شکل ظاهری کتاب کودک بوده‌است.

گامی در ادبیات کودکان و نوجوانان «به همراه کتاب‌شناسی کتاب‌های مناسب»

سعید غفاری؛ ویراستار: سوری مرتضایی‌فر، عباس گیلوری، تهران، دبیزش، ۱۳۰ ص، وزیری (شومیز)، ۱۲۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه، نوبت ویرایش: ۲. شابک: ۹۶۴-۹۲۰۷۷-۶-۷

موضوع(ها):

۱. ادبیات کودکان و نوجوانان - تاریخ و نقد؛
۲. ادبیات کودکان و نوجوانان - کتاب‌شناسی.



فصلنامه نقد کتاب

نور و نوجوان

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

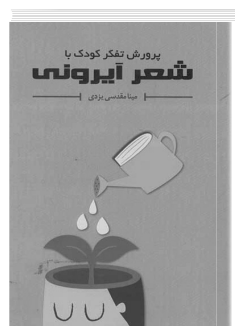
۲۰۱

پرورش تفکر کودک با شعر آبرونی

مینا مقدسی‌یزدی، تهران، مصباح خوری، ۹۰ ص، وزیری (شومیز)، ۱۲۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه. شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۶۷۴-۷-۸

موضوع(ها):

۱. کنایه در ادبیات؛
۲. شاعران ایرانی - قرن ۱۴ - سرگذشت‌نامه؛
۳. شعر کودکان و نوجوانان (فارسی) - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد؛
۴. شعر فارسی - تاریخ و نقد.



آبرونی، در معنای عام آن، صنعتی است که نویسنده یا شاعر به وسیله آن معنایی مغایر با آن چه بیان می‌کند، در نظر دارد. بسیاری از شاعران به دلیل اهمیت دوران کودکی و نقش حساس آن در شکل‌گیری شخصیت کودک، به سرودن شعر با مضمون‌های مختلفی کرده‌اند. این شاعران با کاربرد رویکردهای مختلف طنز، استهزا، کنایه، اقتباس، غلو و ایهام در اشعارشان سعی در نزدیک کردن کودکان و نوجوانان به ارزش‌های اخلاقی و شفاف‌سازی بایدها و نبایدها دارند. پژوهش حاضر به شیوه توصیفی و تحلیلی تلاش دارد با نگاهی ساختاری، عمده‌ترین حلقه این تناسب را بررسی و تحلیل کند.

مقدمه‌ای بر شعر کودک

شمسی جلویی، تهران، آنیما، ۱۲۰ ص، رقعی (شومیز)، ۱۰۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

موضوع(ها):

۱. شعر کودکان و نوجوانان (فارسی) - قرن ۱۴؛

۲. شعر کودکان و نوجوانان - تاریخ و نقد.

دنیای کودک به لحاظ تأثیر تربیتی و اخلاقی دنیایی حساس و مهم است و شعر به عنوان یکی از ابزارهای تربیتی در این میان نقش مهمی ایفا می‌کند. بیان غیرمستقیم اکثر اشعار کودکان، برخورداری از وزن و آهنگ مناسب، متناسب بودن موضوع شعر با دنیای خاص کودکان، آموزش مفاهیم اخلاقی و اجتماعی پذیرفته شده و... از جمله مواردی است که زمینه را برای جامعه‌پذیری کودک و دادن بینش لازم به وی آماده می‌کند. کتاب حاضر به منظور ارائه مقدمه‌ای درباره شعر کودک به رشته تحریر درآمده است.



ادبیات کودک و کتاب‌های فرهنگ‌ساز: مقاله‌ها و مصاحبه‌های مصطفی رحماندوست (شاعر، مترجم، نویسنده و محقق ادبیات کودک و نوجوان)

به‌اهتمام: حسین حداد، تهران، شرکت انتشارات سوره مهر، ۶۱۲ ص، وزیری (شومیز)، ۲۲۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۲۵۰۰ نسخه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۰۲۵۸-۰

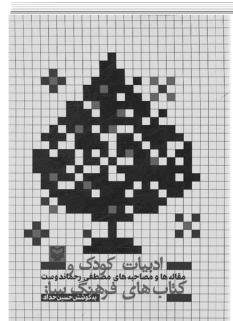
موضوع(ها):

۱. رحماندوست، مصطفی، ۱۳۲۹؛

۲. ادبیات کودکان و نوجوانان (فارسی) - ایران - تاریخ و نقد؛

۳. شاعران ایرانی - قرن ۱۴.

اثر پیش‌رو شامل مقاله‌ها و مصاحبه‌های مصطفی رحماندوست است که به کوشش مرحوم حسین حداد گردآوری شده است. در اواسط دهه هشتاد، مرحوم حداد به جهت علاقه‌ای که در امر پژوهش و ثبت احوال و اقوال نویسندگان و شاعران شاخص در عرصه ادبیات کودک و نوجوان داشت، اقدام به گردآوری مصاحبه‌ها و مقالات چند تن از چهره‌های تأثیرگذار در این عرصه کرد. مطالب کتاب در پنج بخش تدوین شده است. بخش اول به مقاله‌ها و نقدهای مصطفی رحماندوست اختصاص دارد و دربردارنده هفده قسمت است. بخش دوم مصاحبه‌ها و میزگردهای اوست. در بخش سوم یادها و تجربه‌های آقای رحماندوست آمده و بخش چهارم شامل دیدگاه‌های دیگران درباره ایشان است. بخش پایانی نیز به نمایه‌های کتاب تعلق دارد.



هوشنگ دوم: گفت‌وگو با هوشنگ مرادی کرمانی

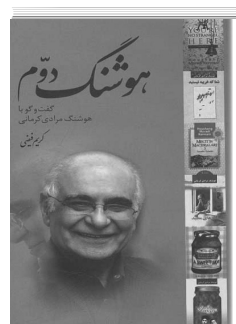
به‌اهتمام: کریم فیضی، تهران، معین، ۵۵۲ ص، رقعی (گالینگور)، ۳۷۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۷۷۰ نسخه، نوبت ویرایش: ۲.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۶۵-۱۸۲-۶

موضوع(ها):

۱. مرادی کرمانی، هوشنگ، ۱۳۲۳- مصاحبه‌ها؛

۲. داستان‌نویسان ایرانی- قرن ۱۴- مصاحبه‌ها.



فصلنامه نقد کتاب

نور و نوجوان

سال چهارم، شماره ۱۶
زمستان ۱۳۹۶

۲۰۳

درحقیقت این کتاب آینه‌ای است در برابر یک آینه و آن‌چه

دراین‌میان مطرح است، روایت‌شدن نویسنده‌ای است که شما هم با او غربیه نیستید. این کتاب متن گفت‌وگوی مفصلی با «هوشنگ مرادی کرمانی» نویسنده برجسته حوزه ادبیات کودکان و نوجوانان ایران است. وی نویسنده‌ای ساده‌نویس است که در سه دهه اخیر با نسل کودک و نوجوان ایرانی، بیشترین و روشن‌ترین ارتباط‌ها را برقرار کرده و به موفقیت‌های بزرگی در کار خود دست یافته‌است. ایشان در این گفت‌وگو به تمام پرسش‌های مربوط به زندگی و زمانه و روزگار خود پاسخ داده‌است؛ به‌گونه‌ای که تمام جریان‌های قابل‌بحث فردی و اجتماعی یک زندگی و شبیه و نزدیک به او بررسی شده‌است.

نقش مینو: براساس ترجمه، نقد و بررسی کتاب «کودک ساده‌لوح و گریه روشن‌فکر» از احمد بهجت

آزاده نوروزی، قم، فرشتگان فردا، ۱۶۶ ص، رقعی (شومیز)، ۱۶۰۰۰۰ ریال، چاپ اول، ۱۰۰۰ نسخه.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۷۰۹۲-۳-۶

موضوع(ها):

۱. بهجت، احمد، ۱۹۳۲-م. حوار بین طفل ساذج و قط مثقف- نقد و تفسیر؛

۲. داستان‌های عربی- مصر- قرن ۲۰ م- تاریخ و نقد؛

۳. داستان‌های عربی- مصر- قرن ۲۰ م.

دوام و اعتبار هر ملت مرهون ادبیات و آثار ادبی نویسنده‌گان آن قوم است. نوشتار حاضر براساس ترجمه، نقد و بررسی کتاب کودک ساده‌لوح و گریه روشن‌فکر از احمد بهجت گردآوری شده‌است. در این اثر اهل قلم با استفاده از ابزار ترجمه به‌سراغ یکی از نویسندگان برجسته مصری رفته‌است و بخشی از کتاب ذکرشده را با ترجمه‌ای هنرمندانه و سلیس، در اختیار خوانندگان قرار داده‌است.

